

## Belinda Winkelmann

Choreografin/ Performerin /Tänzerin

[www.belindawinkelmann.com](http://www.belindawinkelmann.com)



Belinda Winkelmann ist freischaffende Choreografin, Tänzerin und Performerin. Ihr künstlerisches Schaffen ist charakterisiert durch ihr Bedürfnis nach einer tiefen Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Themen. In ihrer Bewegungssprache entwirft sie Formen für das, was sich mit Worten nicht illustrieren lässt - pur, poetisch, kontemplativ. Sie kreiert eine Ästhetik, die radikal auf die Essenz der künstlerischen Aussage reduziert ist und die gleichzeitig den Raum für die Imagination des Betrachters öffnet.

Ausgebildet in Tanz, Improvisation & Performance bei bewegungs-art Freiburg DE sowie in Sozialwissenschaft (Master in Sonderpädagogik CH), verbindet Belinda Winkelmann ihre Kompetenzen in Choreografie, Tanz/Performance, Instant Composition, Philosophie, Kommunikation und Vermittlung mit Kreativität.

### Ausbildung

2014-2016 TIP bewegungs-art Freiburg DE

2005-2009 Master in Sonderpädagogik, Fribourg CH

1997-2002 Ausbildung zur Primarlehrerin, Biel/Bienne CH

### Choreografie/Tanz/Performance (Auswahl)

2023 The Presence of the Butterflies – Choreografie in Kollaboration mit Raúl Martínez, Premiere E-WERK Freiburg

2023 APAPACHAR - Choreografie mixeabled Tanzstück, com.dance e.V., Premiere Kirche Maria Magdalena Freiburg

2022 red moon - Choreografie & Performance mit Ewelina Kotwa, twOne Company, Premiere SÜDUFER Freiburg

2022 Temporary Illusions – Wiederaufnahme, SÜDUFER Freiburg

2021 Apapachar - Choreografie mixeabled Tanzfilm, com.dance e.V., Premiere E-WERK Freiburg

2021 Temporary Illusions – Gastspiel Espace Rennweg Biel, CH

2020 The Great Beauty - Choreografie & Performance mit Ewelina Kotwa, twOne Company, Premiere E-WERK Freiburg

2019 Temporary Illusions - Choreografie & Performance mit Ewelina Kotwa, twOne Company, Premiere SÜDUFER Fr.

2019 ein/6 – Choreografie - mixedable Tanzperformance com.dance e.V., Premiere E-WERK Freiburg

2017 another Requiem – Choreografie & Tanz Belinda Winkelmann, Premiere SÜDUFER Freiburg

### Weiteres

2018 Mitbegründerin des Vereins com.dance e.V., [www.com-dance.de](http://www.com-dance.de)

2020 Im Rahmen des ARTISTIC DEVELOPMENT PROGRAM: Mentoring meiner choreografischen Arbeit

2023 Choreografische Recherche und Videoprojekt "The Presence of the Butterflies" Costa Rica

### Videos Künstlerischer Arbeiten (Auswahl)

The Presence of the Butterflies, Solo: [vimeo.com/946330321](https://vimeo.com/946330321)

The Presence of the Butterflies Videoprojekt: [vimeo.com/847403797](https://vimeo.com/847403797)

APAPACHAR, Performance: [vimeo.com/912209562](https://vimeo.com/912209562)

Apapachar Videoprojekt: [vimeo.com/686677603](https://vimeo.com/686677603)

red moon: [vimeo.com/912215906](https://vimeo.com/912215906)

The Great Beauty: [vimeo.com/466606143](https://vimeo.com/466606143)

Temporary Illusions: [vimeo.com/372509870](https://vimeo.com/372509870)

another Requiem: [vimeo.com/246628913](https://vimeo.com/246628913)