

Belinda Winkelmann
Tänzerin/Performerin/Choreographin



Belinda Winkelmann ist freischaffende Choreographin, Tänzerin und Performerin. Ihr künstlerisches Schaffen ist charakterisiert durch ihr Bedürfnis nach einer tiefen Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Themen. In ihrer Bewegungssprache entwirft sie Formen für das, was sich mit Worten nicht illustrieren lässt - pur, poetisch, kontemplativ. Sie kreiert eine Ästhetik, die radikal auf die Essenz der künstlerischen Aussage reduziert ist und die gleichzeitig den Raum für die Imagination des Betrachters öffnet.

Ausgebildet in Tanz, Improvisation & Performance bei bewegungs-art Freiburg DE sowie in Geisteswissenschaft (Master in Sonderpädagogik CH), verbindet Belinda Winkelmann ihre Kompetenzen in Choreographie, Tanz/Performance, Instant Composition, Philosophie, Kommunikation und Vermittlung mit Kreativität.

Ausbildung

- 2014-2016** TIP bewegungs-art Freiburg DE
- 2012** Basisprojekt, bewegungs-art Freiburg DE
- 2005-2009** Master in Sonderpädagogik, Fribourg CH
- 1997-2002** Ausbildung zur Primarlehrerin, Biel/Bienne CH

Choreographie/Tanz/Performance, abendfüllende Stücke (Auswahl)

- 2020** The Great Beauty: Choreographie & Tanz mit Ewelina Kotwa, twOne Company
- 2019** Temporary Illusions: Choreographie & Tanz mit Ewelina Kotwa, twOne Company
- 2019** ein/6 – Choreographie: Inklusive Tanzperformance, Premiere Kammertheater Freiburg
- 2017** OFF one's turn – Choreographie & Tanz in Kollaboration mit KOMA, Premiere in der Grabenhalle St. Gallen CH
- 2015** inKONTINENTs – Long-Term Performance von KOMA, Perform Now! Festival Winterthur CH
- 2013** corps.peau.real – Tanzperformance der Cie Corp'S'pondanse, Choreographie S.Mueller Nelson, Premiere Rennweg Biel, CH

Kurzstücke/Sidespecific Work (Auswahl)

- 2017** another Requiem – Choreographie & Tanz, Installative Performance, Solo, Premiere im Südufer Freiburg DE
- 2016** Schnee – Choreographie & Tanz, Solo, Premiere im E-Werk Freiburg DE
- 2015** A la carte - Instant Composition mit corp'S'pondanse, Fête de la danse, in Saignelégier CH
- 2011** Fête de la danse Moutier – Site-Specific Choreographie von Nicholas Petit in Lausanne CH
- 2010** Attention à la marche - Instant Composition mit Tanzkompanie Pas Perdus und Susanne Mueller Nelson, Premiere *Hotel de Ville* in Neuchatel CH

Weiteres

- 2018** Mitbegründerin des Vereins com.dance e.V. Der Verein realisiert Dialoge zwischen professionellen Kunstschaaffenden und AkteurlInnen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen. (www.com-dance.de)
- 2020** Choreographische Assistenz für Emi Miyoshi, Produktion *Morning Flower*
- 2020** Im Rahmen des ARTISTIC DEVELOPMENT PROGRAM: Mentoring meiner choreographischen Arbeit

Videos Künstlerischer Arbeiten (Auswahl)

- The Great Beauty:** <https://vimeo.com/466606143>
- Temporary Illusions:** vimeo.com/372509870
- ein/6:** vimeo.com/362279191
- another Requiem:** vimeo.com/246628913
- Schnee:** vimeo.com/235527252