

2004 Studium an der **Universidad de danza in Caracas/ Venezuela**

Anleitung von Kunst- und Theaterkursen an der **Internationalen Schule Caracas**

Gast am **b12 Tanztheater in Hamburg**

2006/07 Performance Teacher Ausbildung bei **YOP** Leitung von soziokulturellen Theater- und Tanztheaterprojekten in Hamburg, u.a. „**Theater Rabatz Hamburg**“,

Jugendtanztheater CAROLA e.V.

2007/9 Ausbildung zur **Bühnentänzerin und Performerin** bei **Bewegungsart Freiburg**, „**Die Heuler**“ **MusicArt Performance** Freiburg, **Cie Huppe** mit **Longue des Bois** in Bergheim/ Frankreich und **Löuftibus** – Festival Jeune Public und Festival de rue- les pepites d art in Ribeauville/ Frankreich, **Prager Frühling**- Kulturwoche der Freiburger Universität, **Tanzbanale** Freiburg, **Kasseler Kurztanzabend**,

Festgottesdienst zu Fronleichnam **St. Petrus Canisius** Freiburg, „**Wagnis**“ der **Company Offspace** in Kassel, Vernissage Performance des **Bildhauer Kunstvereins Freiburg E-Werk**,

seit **2011** Leitung des Freiburger Mehrgenerationen- und Bühnen- Projektes „**Alter schützt vor Tanzen nicht**“, Leitung des Tanzkurses und der Workshop - Reihe **Tanzlabor Kenzingen** und der **Kindertanzgruppen Neuer Tanz, Improvisation und Performance** in Kenzingen mit Stadt-Performances

2012 Gründung der **Tanzkompanie Bie** mit inklusiven Bühnenprojekten in Kooperation mit dem Butohtheater Nuage Fou Freiburg

2013 Dozentin für Zeitgenössischen Tanz an der **Offenburger Kunsthochschule, Assistenz Tanzprojekt Pinkepanke** in Offenburg, Dozentin Tanz beim **Kurssommer** der KS Offenburg

2014 Co- Dozentin des **Weltentheaters** an der Kunsthochschule Offenburg, Leitung Tanzprojekt gefördert von Chance Tanz **Tanzherum und der Tanzstarter** des Bundesverbandes Tanz in Schulen e. V., Werkstattschau Tanzperformance „**AUF@ZU**“ der Kompanie Bie im Zusammenarbeit mit „Alter schützt vor Tanzen nicht.“

2015 weitere inklusive Workshop- Reihen in Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe Freiburg e.V., Performance zur Vernissage und Finissage von „**TRONCO**“ mit der Tanzkompanie Cie Huppe in Kooperation

PAN.OPTICUM Freiburg, Tanzdozentin an den **Offenburger Schultheatertagen** und **Begegnung des Schultanzes, Bundespreis** im Rahmen der Jugendkunstschultage beim Wettbewerb

„**Rauskommen**“ für das Bühnenprojekt „**Strassenwirbel**“ Leitung der **Sommertanzakademie Kenzingen** Trailer der Kompanie Bie „**Alles Andere egal**“ im Rahmen des **Tanz-u. Theaterfestivals** Freiburg

2016 künstlerische Leitung der Chance Tanz Kinder und Jugendtanzprojekte „**Überleben**“, „**Der Panther**“. Vom Eurodistrict gefördertes Interkulturelles Flüchtlingsprojekt „**Korrespondanse Vol.1 und 2**“, OASE Projekt für unbegleitete Jugendliche Offenburg, alternatives TanzZirkusprojekt „**Zirkus Paradieschen**“ Kenzingen,

„**Dreh Dich**“ inklusive Performance

2017 Dozentin der VKL Klassen Tanz in Offenburg, Chance Tanz Projekt „Wandelwesen“ Offenburg, , Choreografie „Human@Facet“ der Kompanie Bie in Freiburg, Choreografie „**Cocon**“ und internationales Freundschafts- Jugendprojekt e-Werk Freiburg

für interkulturellen e.V., künstlerische Leitung beim Mehrgenerationentanzprojekt „**Rasanz**“ ,

„**Korrespondanse 3**“

2018 Gründung und Vereinsvorsitz des **com.dance e.V.**, Seminare Tanz für **Vorstudium KS** Offenburg, Tänzerin im inklusiven von der Stadt Freiburg geförderten com.dance e.V. Bühnenprojekts **1/6** im E-Werk Freiburg, **Bundespreis** Kulturelle Bildung und Innovationspreis Fond für Soziokultur für Korrespondanse

2019 Choreografin und Leitung des Bühnentanzprojekts „**Old Man Dancing**“, Chance Tanz Projekt Tanzuniversum mit „**Eine Einzige Ewigkeit**“, Leitung KinderZirkus Paradieschen mit „**Barco Loco**“,

2020 Choreografie und Projektleitung Chance Tanz Projekt, Bundesverband Tanz in Schulen „**Dancing for future**“