

Katja Gluding

Tänzerin – Choreographin – TanzPädagogin

Jahnstraße 15 - 79117 Freiburg

katjagluding@gmx.de - tanzprojekte.wordpress.de - com.dance e.V. com-dance.de



Katja Gluding arbeitet seit 2010 als freischaffende Tänzerin, Choreographin und Tanz Pädagogin. Ausgebildet in zeitgenössischen Tanz, Improvisation und Performance (TIP- Freiburg), Fortbildung der Tanztherapie (Tanztherapiezentrum Wendepunkt), sowie ein Studium der Sozialen Arbeit (KFH Freiburg), verbindet sie Ihre Professionen, organisiert und choreographiert generationsübergreifende,- inklusive sowie Kinder,- und Jugendprojekte in Kooperation mit anderen Kunstschaffenden. Der Kern Ihrer tänzerisch, kreativen Arbeit ist es, zwischen- Menschliches mit Tänzer/innen, Kunstschaffenden,- und Interessierten, mit Affinität zu dieser Arbeit, in Bewegung zu bringen, und sowohl für die Tänzer/innen als auch für das Publikum in professionellen Tanzperformances sichtbar und erfahrbar zu machen. Darüber hinaus ist es ihr ein Anliegen über den Tanz und Tanzimprovisation, Lebendigkeit, Freude, ein tieferes Vertrauen in Körper und Wahrnehmung, der Intuition außerhalb der Begrenzung der Gedanken zu vermitteln,

Mitbegründerin der Kompanie Bie 2013 mit inklusiven Workshop Reihen und Bühnenprojekten

Mitbegründerin des Gemeinnützigen Vereins com.dance e.V. 2018 –Förderung von Kunst und Kultur

2008 Tänzerin Projekt „Die Heimat außen und in einem Selbst“ des Skulptur Forums in Merdingen.

2012 Tänzerin im Performance Projekt „Tanzen schützt vor Alter nicht“

2013 Choreographin und Tänzerin im Bühnenstück „Dreh Dich“ September 2013 mit Unterstützung der Lebenshilfe Freiburg

2014 Bühnenstück Choreographie und Tanz „ AUF@ZU“ Mehrgenerationenprojekt der Kompanie Bie

2014 Im Rahmen der Eröffnung des Südufers: Choreographie und Tanz: „Auf@Zu“ Trailer der Tanzkompanie Bie

2016 – Choreographie und Tanz : „Alles andere egal“ im Rahmen des Freie Tanz Szene Tages des Tanz- und Theaterfestivals Freiburg

2016 Choreographin; Dozentin : Musikalisches Tanztheater für Kinder – integratives Flüchtlingsprojekt der Kompanie Bie – Das Schrottschloss

2016/2017 Choreographie und Tanz: „Human@Facet“ – Eine Mehrgenerationen Tanzperformance der Kompanie Bie, öffentlich gefördert.

2017 – Projektteam, Organisation und Tänzerin: April und Oktober – Labor Manifest Freiburg – eine diskursive und performative Plattform, initiiert und umgesetzt von der freien Tanzszene in Freiburg

2017/2018 Choreographie und Tanz im Projekt „ Rasanz“ der Kompanie Bie

2018/2019 Choreographie und Projektleitung im Forschungsprojekt „all Inclusive“ – die daraus entstandene Tanzperformance ein/6 gezeigt im Kammertheater E- Werk Freiburg 2019 öffentlich gefördert.

Dozentin für zeitgenössischen Tanz und Tanztheater

Seit 2012 Dozentin im Mehrgenerationenprojekt Ü 60 in Freiburg Next Step

Seit 2012 Diverse Unterrichtserfahrungen in verschiedenen Gruppen – Kinder, Menschen mit Behinderung, junge Erwachsene und Erwachsene in Tanzimprovisation, zeitgenössische Tanztechnik.

Seit 2012 Dozentin in der Erwachsenenbildung im Bereich Tanz der Lebenshilfe Freiburg e.V.

Seit 2013 Dozentin für Tanz und Tanztheater an der Katholischen Hochschule in Freiburg,

2017/2018 Dozentin im Lehrforschungsprojekt an der Katholischen Hochschule Freiburg – Zeitgenössischer Tanz und Inklusion.

Seit 2015 Dozentin für Zeitgenössischen Tanz für Kinder, Jugendliche und Flüchtlingsgruppen an der Kunstschule Offenburg, 2016/2017 Künstlerische Assistenz der Chance Tanz Projektes ÜberLeben und der Panther sowie weitere Projekte, 2019 - Zeituniversum – zeitgenössisches Tanzstück für Kinder von 9 bis 11 Jahren. Öffentlich gefördert.

Seit März 2017 Dozentin in der Erwachsenenbildung im Bereich Tanz in der Caritas Werkstatt Uffhauserstraße sowie der Werkstatt St. Georgen in Freiburg- Werkstatt für Menschen mit Behinderung.

Seit April 2017 Dozentin für Zeitgenössischen Tanz für Kinder und Jugendliche in der Kunstwerkstatt St. Blasien