

YAKU SAMAY

Atem des Wassers



Ein Zeitgenössisches
Tanzstück



com.dance e.V.

YAKU SAMAY

Atem des Wassers

„Ich nannte meine Welt Erde aber ich dachte,
eigentlich müsste sie Wasser heißen“ (Maja Lunde)

Das mixedabled Tanzstück Yaku Samay nimmt die Essenz des Wassers als Metapher, um die Verbindung zwischen Mensch und Natur künstlerisch zu erforschen. Die Vielfalt in Qualität und Intensität des Elementes spiegelt sich in Bewegung und Sound der Tänzer*innen wider und transformiert diese in zutiefst menschliche Ausdrucksformen.

Als Ursprung des Lebens symbolisiert Wasser eine universelle, verlässliche Konstante - das Rauschen der Wellen, das Fließen von Flüssen, die zyklische Natur des Wassers in einer Dramaturgie eines permanenten Kreislaufs im und um den Erdkörper.

Sechs Tänzer*innen und ein BewegungsChor tauchen in die Facetten des Wassers ein und kreieren aus der Perspektive ihres Erlebten eine sinnliche Erfahrung, bei der die Grenzen zwischen Körper, Klang und Wasser zerfließen.

PREMIERE Fr. 07.02.2025 – 20:00

Sa. 08.02. 2025 – 20:00 mit Publikumsgespräch

So. 09.02. 2025 – 17:00

E-WERK Freiburg, Saal

Eintritt: 20€, ermässigt 15€ (Kinder bis 14 Jahre 9€)

Reservierung Karten unter: www.ewerk-freiburg.de

Eine Produktion von com.dance e.V., www.com-dance.de

Konzept / Künstlerische Leitung / Choreografie: Katja Gluding

Produktionsleitung: Belinda Winkelmann

Tanz: Saskia Hamala, Kevin Albancando, Rebecca Mary Narum, Elena Wilczek, Lisa Wethkamp, Jasmina Rahmoune

Tänzer*innen im BewegungsChor: Regine Votteler, Anja Boettcher, Lena Reutter, Heike Collmer, Isabell Collmer, Rose Pohl, Theresia Kraft, Katharina Rox, Priska Girschbach, Loreley Schulte-Guerrero, Belinda Winkelmann, Annalena Frucht

Komposition/Chor: Fiona Combosch

Digitalkunst/Video/Foto: Jennifer Rohrbacher

Lichtdesign: Natalie Stark

Kostüme: Anna Nickel

Outside Eye: Olivia Maridjan-Koop

Grafik: Viviane Vogt



Geldgeber und Kooperationspartner:

